



# CÄCILIENCHOR

SEIT 1818 - FRANKFURT AM MAIN



MUSIK GEMEINSAM ERLEBEN

**Konzertprogramm**  
**2019**



# CÄCILIENCHOR

SEIT 1818 – FRANKFURT AM MAIN



Liebe Freunde und Förderer des Cäcilienchors, rückblickend auf das Jahr 2018 möchte ich all denen danken, die so viel Arbeit in unsere Publikation, in die Ausstellung im Haus am Dom und in die Organisation unserer Konzerte gesteckt haben, allen aktiven Sängern und Sängerinnen, unserem Dirigenten und auch

unserem Publikum, das uns auf den verschiedenen Etappen des Jubiläumsjahres so zahlreich begleitet hat.

Und was nun? Auf alle Fälle die Tradition des Chores wahren, aber auch neue Impulse setzen und Neues wagen. So haben wir mit unseren Freunden der Arbeitsgemeinschaft Frankfurter Chöre zum Beginn des neuen Jahres ein gemeinsames Konzert in der Alten Oper mit einem Beethoven-Programm sowie eine neue Konzertreihe „A cappella im Haus der Chöre“ auf die Beine gestellt und freuen uns auf die neuen Erfahrungen und Ihren Besuch.

Die Kirche St. Albert am Dornbusch haben wir mit der Matthäuspassion als Konzertort für uns entdeckt; dort werden wir im November 2019 Antonín Dvořáks „Stabat Mater“ für Sie musizieren.

Freuen Sie sich mit uns auf das neue Konzertjahr und bleiben Sie unsere treuen Begleiter.

Thomas Hohmann  
Vorstandsvorsitzender

## Grußwort des künstlerischen Leiters

Sehr geehrte Damen und Herren, was macht man nach diesem so fulminanten Jubiläumsjahr 2018 wie dem unsrigen? Es war ein Jahr voller Höhepunkte mit Bach, Mendelssohn, Verdi und und und ... Die Fülle der Konzerte nebst den dazu nötigen Proben hat so manchen auch die letzte Stunde an freier Zeit gekostet, und deshalb lautete die Erwartung an das neue Jahr: vor allem von Allem etwas weniger!



Das war uns Auftrag genug, und anstelle der zehn Konzerte in 2018 haben wir im neuen Jahr nur noch – o weh! – doch wieder zehn Konzerte, wobei Wiederholungen mitgezählt sind. Und es wird wie gewohnt ein vielfältiges Programm: von Bach pur zur Passion über Beethoven (mit 9. Sinfonie und Chorfantasie), mit Dvořák und seinem berückenden Stabat Mater bis hin zu den frechen Chansons der goldenen Zwanzigerjahre in Berlin.

Dazu warten Überraschungen auf den Chor und sein treues Publikum: Im Dezember beim traditionellen Weihnachtskonzert erkunden wir zusammen mit einem exzellenten Blechbläserensemble die deutsche Romantik im Stall und an der Krippe.

2019 wird wieder ein Jahr der Herausforderungen, aber auch der Erfüllung so mancher Wünsche. Wir hoffen, dass Sie, liebe Freunde und Wegbegleiter des Cäcilienchores, uns gewogen bleiben!

Ihr

Christian Kabitz

# 200 Jahre Cäcilienchor

## Die Publikation zum Jubiläum

Ludwig van Beethoven

### „Chorfantasie“ op. 80 Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Sonntag, 10. Februar 2019 · 11 Uhr

Montag, 11. Februar 2019 · 20 Uhr

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

Veranstalter: Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.

*»Die Leute  
singen mit so  
viel Feuer...«  
Der Cäcilienchor  
Frankfurt am Main  
1818 bis 2018*

Die reich bebilderte Publikation vereinigt den Blick aus dem Verein heraus mit der musikwissenschaftlichen Betrachtung der Geschichte des Chores. Ausgehend von der Gründung des Vereins ergaben sich weitere spannende Themen: die Rolle der Stadt Frankfurt als Musikstadt; das Zusammenspiel zwischen Chor,

Bürgern und Stadt; die Entstehung und Entwicklung der Laienchorbewegung; die verschiedenen Musikerpersönlichkeiten, die den Chor prägten ... Und nicht zuletzt wird an die als jüdisch verfolgten Chormitglieder erinnert, die Opfer des NS-Terrors wurden.

### »Die Leute singen mit so viel Feuer ...«

#### Der Cäcilienchor Frankfurt am Main 1818 bis 2018

Hrsg. von Daniela Philippi und Ralf-Olivier Schwarz  
in Zusammenarbeit mit dem Cäcilien-Verein Frankfurt  
am Main

11 Aufsätze und Essays

Gebunden, 240 Seiten, mit vielen Abb., vierfarbig

24 € (D)

Henrich Druck + Medien GmbH, Frankfurt am Main

ISBN 978-3-96320-007-6



Sebastian Weigle

Wer kennt sie nicht, Beethovens Neunte? Aber – Hand aufs Herz – wer kennt die Chorfantasie? Ein seltsames Gebilde, halb Klavierkonzert, halb Kantate, und mit Melodien ausgestattet, die uns an die Freude, den schönen Götterfunken erinnern.

Die „Kleine Neunte“ hat man die Chorfantasie deshalb genannt – und tut ihr Unrecht, denn es ist ein höchst interessantes, lehrreiches und dabei eminent unterhaltsames Stück – bester Beethoven.

#### Mitwirkende:

Alexej Gorlatch Klavier  
Luise Alder Sopran  
Katharina Magiera Alt  
Gerard Schneider Tenor  
Kihwan Sim Bass

Cäcilienchor Frankfurt  
Figuralchor Frankfurt  
Frankfurter Kantorei  
Frankfurter Singakademie  
Sebastian Weigle Leitung

# „Berlin 1920“

Eine Revue von Christian Kabitz

Dienstag, 26. Februar 2019 · 19.30 Uhr  
Haus der Chöre, Frankfurt

Veranstalter: Cäcilien-Verein Frankfurt e.V.  
im Rahmen der Reihe „A cappella im Haus der Chöre“

Es muss eine aufregende Zeit gewesen sein – Jazz und Charleston, Kabarett und moderner Tanz, freche Couplets und frivole Chansons – die Musik hat sich neu erfunden und unzählige Hits hervorgebracht. „Was machst du mit dem Knie, lieber Hans“, „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Ich brauche keine Millionen“ oder „Nur nicht aus Liebe weinen“ und viele andere noch heute populäre Songs wurden von Genies wie Friedrich Hollaender, Peter Kreuder oder Theo Mackeben komponiert.

Der Cäcilienchor stellt 16 bekannte und weniger berühmte Songs vor, die bis auf eine Ausnahme alle von Christian Kabitz für den Chor arrangiert worden sind. Im Original handelt es sich um Werke für eine Singstimme und Begleitung – Zarah Leander, Heinz Rühmann, Marlene Dietrich, Claire Waldoff oder Willy Fritsch waren die großen Stars des aufkommenden Tonfilms, dem wir viele dieser Lieder verdanken.

Weitere Aufführung: Samstag, 23. Februar 2019 · 19.30 Uhr  
Hochschule für Musik Würzburg

Veranstalter: Zonta Club Würzburg



Michaela Schlotter

Mitwirkende:

Michaela Schlotter Klavier

Cäcilienchor Frankfurt  
Christian Kabitz Leitung

HAUS DER CHÖRE  
FRANKFURT AM MAIN

## A CAPPELLA IM HAUS DER CHÖRE 2019

Di. 26.2.2019 | 19:30 Uhr

### BERLIN 1920

Cäcilienchor Frankfurt | Christian Kabitz

Sa. 15.6.2019 | 19:30 Uhr

### LIEDER VOR SONNENAUFGANG

Frankfurter Kantorei | Winfried Toll

Fr. 13.9.2019 | 19:30 Uhr

### SCHUBERTIADE

Figuralchor Frankfurt | Paul Leonard Schäffer

Mi. 30.10.2019 | 19:30 Uhr

### ROMANTISCHE CHORMUSIK

Frankfurter Singakademie | Jan Hoffmann

Ort: Haus der Chöre | Kaiser-Sigmund-Straße 47  
60320 Frankfurt am Main

Karten zu 15 €, ermäßigt 10 € | Kartenvorverkauf über:  
Catharina Bürklin Künstler- und Konzertmanagement  
Tel. 069 95504880 | E-Mail: info@buerklinkonzerte.de

# „O Haupt voll Blut und Wunden“

Ein Bach-Konzert zur Passion

Montag, 8. April 2019 · 20 Uhr  
Heiliggeistkirche (Dominikanerkloster),  
Frankfurt

Veranstalter: Kirchenmusikverein Frankfurt am Main e.V.

Der Karfreitag als höchster Feiertag der Protestanten wurde in Leipzig alljährlich mit einer Passion begangen – mit mindestens drei Passionen hat Bach dazu seinen musikalischen Beitrag geleistet. Zwölf Tage vor Karfreitag gehen wir einen Kreuzweg der besonderen Art mit Arien, Chören, Chorälen und Sinfonien aus Bachs Passionen und seinen Kantaten zur Fastenzeit. Ein meditatives, ein stilles, ein nachdenkliches Konzert.



Christian Kabitz



Mitwirkende:

Daniel von Bernstorff Bass  
Neue Hofcapelle Frankfurt

Cäcilienchor Frankfurt  
Christian Kabitz Leitung

# „Ergebenst, Ihr Brahms“

Briefe und Musik von Mendelssohn,  
Brahms, Schumann und anderen

Dienstag, 7. Mai 2019 · 19.30 Uhr  
Cronstetten-Haus, Frankfurt

Veranstalter: Cronstetten-Haus, Frankfurt

Komponisten sprechen durch ihre Musik zu uns Nachgeborenen. Doch dürfen wir die Menschen, die uns die Magie ihrer Töne geschenkt haben, auch ein wenig privat kennenlernen.

Ihre Briefe geben uns Einblick in ihr Denken und Fühlen, offenbaren interessante Schlaglichter auf Freunde und Kollegen und erzählen von ihren Wünschen, Hoffnungen und Enttäuschungen.

Dazu erklingt selten zu hörende Chormusik der deutschen Romantik.



Hye-Rim Ma

Weitere Aufführung:

Sonntag, 5. Mai 2019 · 11 Uhr · Haus der Chöre  
Matinée für die Freunde und Förderer des Cäcilienchores  
(geschlossene Veranstaltung)

Mitwirkende:

Christiane Grün und  
Klaus Weber Rezitation  
Hye-Rim Ma Klavier

Cäcilienchor Frankfurt  
Christian Kabitz Leitung

Antonín Dvořák  
**Stabat Mater**  
(Klavierfassung)

**Samstag, 9. November · 20 Uhr**  
**St. Albert (Dornbusch), Frankfurt**

Veranstalter: Cäcilien-Verein Frankfurt e.V.

Es waren tragische Umstände, die Antonín Dvořák zur Komposition des „Stabat Mater“ führten. Unter dem Eindruck des Todes seines Töchterchens Josefa begann er 1876 mit Vertonungsskizzen des mittelalterlichen Textes von Jacopone da Todi, einem Franziskanermönch. Eineinhalb Jahre später brachen neue Schicksalsschläge über die junge Familie herein. Kurz nacheinander starben die Kinder Ruzena und Otakar.



Isabel von Bernstorff

Geprägt von diesen schweren Erlebnissen arbeitete Dvořák am begonnenen Werk weiter. Die dabei entstandene Fassung für Soli, Chor und Klavier ist in Vergessenheit geraten, weil Dvořák schon bald darauf sein Werk für Orchester instrumentiert hat. Doch diese Erstfassung lohnt eine Wiederentdeckung – die erste CD-Einspielung erhielt mehrere Preise!

Mitwirkende:

**Anna Nesyba** Sopran  
**Ulrike Malotta** Alt  
**Michael Porter** Tenor  
**Igor Storoshenko** Bass

**Isabel von Bernstorff** Klavier  
**Cäcilienchor Frankfurt**  
**Christian Kabitz** Leitung

## Weihnachten für Jung und Alt

Das Familienkonzert im Großen Saal

**Sonntag, 8. Dezember 2019 · 16 Uhr**  
**Alte Oper Frankfurt, Großer Saal**

Veranstalter: Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.



Vor genau 15 Jahren fing alles an, im Mozartsaal, mit einem Kinderchor, vier Blockflöten, einem Erzähler und dem Moderator Christian Kabitz. Heute ist es im voll besetzten Großen Saal der Alten Oper schon ein Ritual mit dem berühmten Peter Lerchbaumer als Erzähler, den 10 Blechbläsern der Frankfurter Chamber Brass, wechselnden Instrumentalsoli, dem Frankfurter Kinderchor und seitdem unverändert dem Moderator Christian Kabitz. In diesem Jahr ist der Cäcilienchor Frankfurt mit dabei und singt Händels strahlendes „Tochter Zion“ und das zarte Marienlied von Max Reger. Und natürlich darf am Schluss eines nicht fehlen: „O du fröhliche“, gesungen von mehr als 2000 Kindern und Erwachsenen – ein Weihnachten für Jung und Alt.

Mitwirkende:

**Christian Kabitz** Leitung und Moderation

# „Euch ist ein Kindlein heut gebor'n“

Advents- und Weihnachtslieder der Romantik

Samstag, 21. Dezember 2019 · 20 Uhr  
Dreikönigskirche, Frankfurt

Veranstalter: Cäcilien-Verein Frankfurt e.V.



Die Vertonungen der bekannten Weihnachtslieder durch die großen Meister des Frühbarock begleiten uns durchs ganze Leben. „Es ist ein Ros' entsprungen“ im Satz von Prätorius oder die Choralsätze Bachs von „Vom Himmel hoch“ gehören zum Schatz unserer musikalischen Weihnacht. Weniger bekannt sind die klangsinnlichen und gefühlvollen Kompositionen von Reger, Brahms, Rheinberger oder Cornelius.

Die Trompeten und Posaunen der Frankfurter Chamber Brass, verstärkt durch Horn und Tuba, begleiten dolce und spielen solistisch con forza, aber immer weihnachtlich gestimmt!

Mitwirkende:

Frankfurt Chamber Brass  
Regine Schlereth Orgel

Cäcilienchor Frankfurt  
Christian Kabitz Leitung



Dr. Bürklin-Wolf

EINE SINFONIE  
AUS ERSTKLASSIGEN  
WEINEN.



DR. BÜRKLIN-WOLF WEINBAR & VINOHEK  
WEINSTR. 3 I  
67146 DEIDESHEIM  
TEL. 06326-9 66 00  
WWW.BUERKLIN-WOLF.DE

VINOHEK IM ENGLISCHEN GARTEN  
RINGSTR. 3  
67157 WACHENHEIM  
TEL. 06322-95 33 55  
WWW.BUERKLIN-WOLF.DE



© Andreas Varnhorn

## Christian Kabitz

studierte Philosophie, Kirchenmusik und Dirigieren in München, wo er von 1973 bis 1979 als Kantor an der Christuskirche wirkte und das Bach-Collegium München gründete.

Von 1979 bis 2015 war er Kantor der Johanniskirche in Würzburg und rief dort die Würzburger Bachtage ins Leben, die sich zu einem Musikfestival von überregionaler Bedeutung entwickelten. In seiner Würzburger Zeit wurde ihm 1984 der Titel „Kirchenmusikdirektor“ sowie 1986 der Staatspreis des Freistaats Bayern verliehen, 2004 der Kulturpreis der Stadt Würzburg und 2007 der Hauptpreis der Bücher-Dickmeyer-Stiftung. Von 2008 bis 2013 war Christian Kabitz außerdem künstlerischer Leiter des Mozartfestes Würzburg.

1984 wurde er zum künstlerischen Leiter des Bachchores Heidelberg berufen, 1988 kam er in derselben Funktion zum Cäcilienchor Frankfurt. Seit 2001 ist er auch für die Familienkonzerte der Frankfurter Museums-Gesellschaft in der Alten Oper verantwortlich. Konzerttourneen führten ihn mit seinen Chören und Orchester nach Israel, Japan und in die USA. 2005 war er für drei Oratorienkonzerte nach Shanghai eingeladen. Von 1999 bis 2003 war Christian Kabitz künstlerischer Leiter von Bürklins Sommeroper in Wachenheim. Er inszenierte und dirigierte Rossinis „Barbier“, Telemanns „Pimpinone“ sowie Mozarts „Don Giovanni“ und „Figaro“ mit international bekannten Solisten.

Seine Beziehung zur modernen Musik dokumentieren u. a. die Kompositionen „Rock-Requiem“ und „Cosmogonia“, in denen eine Rock-Formation mit groß besetztem Chor und Orchester musizieren. Christian Kabitz komponiert und konzipiert auch Programme für seine Chöre wie das Luther-Projekt „Wenn sie's nicht singen, gläuben sie's nicht“, das Pasticcio „Vespera di Natale 1633“ oder auch die Revue „Berlin 1920“.



© Alexandra Vösling

## Der Cäcilienchor Frankfurt

Seit sich im Sommer 1818 sechszwanzig gesangswillige Damen und Herren der Frankfurter Gesellschaft im Privathaus des Operntenors Johann Nepomuk Schelble trafen, sind nunmehr 200 Jahre vergangen. Der Chor hat sich zu einer Kulturinstitution in Frankfurt und weit über dessen Grenzen hinaus entwickelt und ist Deutschlands zweitältester Konzertchor.

Einer der Dirigenten der ersten Stunde war Felix Mendelssohn Bartholdy, der dem Chor sein Oratorium „Paulus“ widmete. Weitere Dirigenten waren Hans Pfitzner, Bruno Vondenhoff oder Kurt Thomas, der später zu Leipzig Thomaskantor wurde, sowie Theodor Egel und Enoch zu Guttenberg.

Seit 1988 ist Christian Kabitz künstlerischer Leiter des Cäcilienchores und widmet sich nicht nur den geliebten Oratorien und Passionen Johann Sebastian Bachs, sondern bringt auch seltener gegebene Werke der Chormusik zu Gehör, z. B. Elgars „The Dream of Gerontius“, Paul McCartneys „Liverpool Oratorio“ oder Werke des norwegischen Komponisten Knut Nystedt.

Neben alter Musik von Schütz und Monteverdi nimmt sich der Cäcilienchor auch A-cappella-Literatur der Romantik mit Werken von Brahms, Mendelssohn und Bruckner vor. Hinzu kommen regelmäßige Engagements zu den traditionellen Museumskonzerten in der Alten Oper Frankfurt, wo der Chor schon unter Dirigenten wie Kurt Masur, Gerd Albrecht sowie Michael Gielen, Nicola Luisotti, Paolo Carignani und Sebastian Weigle zu hören war.

Im Jahr 2000 wurde der Cäcilienchor mit dem Binding-Kulturpreis ausgezeichnet. Reisen nach Japan und in die USA (zuletzt 2013) sowie Konzerttourneen durch Europa bestätigen die erfolgreiche Arbeit des Chores und seines Dirigenten.

# BABOR

ICH WILL  
ALLES. *Jetzt.*

BABOR will, dass du bekommst, was du willst: Maximal schöne Haut.  
Für mehr Schönheit, mehr Selbstvertrauen, mehr Lust am Leben.

Unsere BABOR Ampoule Concentrates erfüllen jedes  
Bedürfnis deiner Haut und verstehen alle ihre Launen.

Sie wirken sofort, sichtbar und präzise. Beauty to go. Anytime. Anywhere.

**BABOR. Ask for more.**

Erhältlich in führenden BABOR Kosmetikinstitutionen und auf  
[www.babor.com](http://www.babor.com).



## Möchten Sie bei uns mitsingen?

Wir suchen engagierte Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung. Die Proben finden grundsätzlich am Dienstagabend von 19 bis 21 Uhr im „Haus der Chöre“, Kaiser-Sigmund-Str. 47, 60320 Frankfurt statt. Eine halbe Stunde vor Probenbeginn gibt es ein Einsingen mit unserem Stimmbildner Johannes Wilhelmi. Im vierwöchigen Wechsel hat jede Stimmgruppe um 18 Uhr Einzelprobe. Nach einigen Kennenlern-Proben können Sie über ein Vorsingen Mitglied des Cäcilienchors werden.

Den aktuellen Probenplan finden Sie unter  
[www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)

Wir bieten Ihnen:

- mindestens 4 Konzerte im Jahr mit hervorragenden Solisten und Ensembles/Orchestern
- professionelle Stimmbildung (auf Wunsch erteilt Johannes Wilhelmi auch Einzelunterricht)
- ein lebendiges Chorleben
- Konzertreisen und weitere Chorprojekte
- viele musikalische Höhepunkte



# Kontakt

## Geschäftsstelle:

Cäcilien-Verein e.V.  
Alfred-Delp-Straße 27  
60599 Frankfurt am Main  
E-Mail: [info@caecilienchor.de](mailto:info@caecilienchor.de)  
Internet: [www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)

## Kartenverkauf:

Martina Stiebing  
Telefon: (060 81) 4 36 54  
E-Mail: [karten@caecilienchor.de](mailto:karten@caecilienchor.de)

## Pressekontakt:

Silvia Bartholl  
Telefon: (069) 46 99 7177  
E-Mail: [sb@caecilienchor.de](mailto:sb@caecilienchor.de)

## Haben Sie Interesse an unserem Newsletter?

Über unsere Internetseite können Sie den mehrfach im Jahr erscheinenden Newsletter abonnieren:  
[www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)

## Spendenkonto:

Cäcilien-Verein e.V. Frankfurt  
IBAN: DE70 5005 0201 0000 3041 40  
BIC: HELADEF1822

Für Ihre Spende erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.



Accuphase

enrich life through technology

PIA HIFI VERTRIEBS GMBH TEL: (061 50) 5 00 25 PIA-HIFI.DE

# Konzertkalender 2019

Sonntag, 10. Februar · 11 Uhr · Montag, 11. Februar · 20 Uhr  
Alte Oper, Frankfurt

## Ludwig van Beethoven: „Chorfantasie“ · Sinfonie Nr. 9

Karten unter (069) 13 40-400 · [www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

Samstag, 23. Februar · 19.30 Uhr · Hochschule für Musik Würzburg  
„Berlin 1920“

Hofstallstraße 6-8, Würzburg

Karten unter (0931) 1 2001, (0931) 5 96 36, (0931) 5 26 73 · [www.zonta-wuerzburg.de](http://www.zonta-wuerzburg.de)

Dienstag, 26. Februar · 19.30 Uhr · Haus der Chöre, Frankfurt  
„Berlin 1920“

Kaiser-Sigmund-Str. 47, Frankfurt

Karten unter (069) 95 50 48 80 · [info@buerklinkonzerte.de](mailto:info@buerklinkonzerte.de)

Montag, 8. April · 20 Uhr  
Heiliggeistkirche (Dominikanerkloster), Frankfurt  
„O Haupt voll Blut und Wunden“

Dominikanergasse 1, Frankfurt

Karten nur an der Abendkasse · [www.kmv-frankfurt.de](http://www.kmv-frankfurt.de)

Sonntag, 5. Mai · 11 Uhr · Haus der Chöre, Frankfurt  
„Ergebenst, Ihr Brahms“

Kaiser-Sigmund-Str. 47, Frankfurt

(geschlossenen Veranstaltung) · [www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)

Dienstag, 7. Mai · 19.30 Uhr · Cronstetten-Haus, Frankfurt  
„Ergebenst, Ihr Brahms“

Speicherstraße 47, Frankfurt

Anmeldung unter (069) 2 71 07 97-0 · [www.cronstetten-haus.de](http://www.cronstetten-haus.de)

Samstag, 9. November · 20 Uhr · St. Albert (Dornbusch), Frankfurt  
Antonín Dvořák: Stabat Mater (Klavierfassung)

Bertramstraße 45, Frankfurt

Karten unter (069) 13 40-400 · [www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de) · [www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)

Sonntag, 8. Dezember 2019 · 16 Uhr · Alte Oper, Frankfurt  
Weihnachten für Jung und Alt

Karten unter (069) 13 40-400 · [www.museumskonzerte.de](http://www.museumskonzerte.de)

Samstag, 21. Dezember · 20 Uhr · Dreikönigskirche, Frankfurt  
„Euch ist ein Kindlein heut gebor'n“

Dreikönigsstraße 32, Frankfurt

Karten unter (069) 13 40-400 · [www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de) · [www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)